

## Färger utan tillsatser

**M**ålarmästare Olof Pettersson på Kalkosil Färg söder om Borås tillverkar och säljer flera typer av färger under namnet Mäster Olof Naturfärg.

- Färgerna tillverkas i mindre volymer och används ofta i byggnadsvårds- och ekobyggsammanhang, säger Olof Pettersson.

Tillverkningsmetoden kräver endast 25 procent av energibehovet jämfört med konventionell tillverkning.

Ekobyn Smeden i Jönköping som byggdes i början av 1990-

talet var en av de första kunderna.

### INGA TILLSATSER

AquaMästerlin är en vattenburen linoljefärg som får slamfärgens utseende och linoljefärgens egenskaper.

Den ska användas utomhus på nya träfasader eller på tidigare målade, väl rengjorda träfasader. Färgen innehåller inga animaliska limmer, plaster eller tillsatser som kan framkalla allergier.

- Vår blandning av linolja och vatten blir stabil utan stärkelsor. I kombination med oorganiska färgpigment och mineraler ökar färgens egenskaper, förklarar Olof Pettersson. Färgen finns i mer än 200 kulörer.

Mastersil är en 100 procentig silikatfärg utan plast eller syntetiska tillsatser som ska användas på oorganiska ytor. Kalcosil är en blandning mellan kalkfärg och silikatfärg att användas på rena mineraliska ytor. Blandningen ger en mer beständig yta jämfört med ren kalkfärg. Färgen är godkänd av länsantikvarien i Halland för målning på kyrkor.

## Traditionell och modern kalkfärg

**M**ålarkalk utför Hel-singborg tillverkar, importerar och säljer traditionella kalkbaserade byggprodukter till byggnadsvård och nyproduktion sedan 1948. Färgerna används i nybyggnation där det är noga med allergianpassning. Materialet ger en öppen yta som inte stänger inne fukt. Färgerna används på putsade ytor ute och inne.

De senaste 5-6 åren har verksamheten ökat kraftigt. Antalet anställda har gått från 2 till 6 personer. Idag le-

vereras färg till motsvarande 350 000 kvadratmeter per år. Om-sättningen ligger på drygt 8 Mkr.

- Kalkfärger har blivit mer populärt samtidigt som intresset för att traditionella och ekologiska byggmetoder ökat, förklarar Daniel Nymberg på Målarkalk. En utbredd missuppfattning är att man måste måla om varje år. Många av de kyrkor som målas med kalkfärger behöver målas om efter 10-15 år. Användningen av kalkfärger är vanligast i södra Sverige.

Färgsort	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Alcro	•	•	•	•	•	-	•	-	•	-	-	-	-
Aspen Petroleum	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-
Auson	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-
Beckers	•	•	•	•	•	-	•	-	-	-	-	-	-
Engwall & Claesson	•	•	•	•	•	-	•	-	•	-	-	-	-
Faxe	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	•
Färgbygge	-	•	-	•	•	-	•	-	-	•	•	-	-
Färgriket	-	•	-	•	•	-	-	-	-	•	•	•	-
Gotlandskalk	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-
Gunnar Ottossons	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Gysinge Byggnadsvård	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-
Herdins Färgverk	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•
HP Flügger	•	•	-	•	•	-	•	-	-	-	-	-	-
Jotun	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-
Kalcosil	-	-	-	•	-	-	•	•	-	-	-	-	-
KEIM	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-
Kullahus	•	•	-	•	•	-	•	-	-	•	•	•	•
Kulturhantverkarna	•	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-	•	-
LC	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-
LIAB	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Lim & Handtryck	-	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	-	-
Målarkalk	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-
Nanosol	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-
Nord Linoljeprod.	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-
Nordsjö	•	-	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ovolin	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rötmoverken	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Stora	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tarkett	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-
Teknos Tranemo	•	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tikkurila	-	-	•	-	•	-	•	-	-	-	-	-	-
Uulatuote	•	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Vadstena färg	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Welin & Co	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-
Wibo	-	-	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-

### Färgsorter

1. Slamfärg
2. Grundfärg
3. Linoljefärg
4. Emulsion
5. Träoljor
6. Järnvitriol
7. Silikatfärg
8. Kalkfärg
9. Limfärg
10. Kaseinfärg
11. Naturfärg
12. Såpa
13. Lut

Marknadens  
leverantörer  
av sunda  
färger